



**Порядок организации и проведения
II Всероссийского конкурса хореографического искусства
"Филигрань"
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое училище
при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
Отделение "Зодчие"**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок организации и проведения **II Всероссийского конкурса хореографического искусства "Филигрань"** Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Порядок, Конкурс, Учреждение) разработан в соответствии с Уставом Учреждения.

1.2. Организатором Конкурса является Учреждение.

1.3. Срок проведения Конкурса – **28 и 29 ноября 2026 года.**

1.4. Место проведения Конкурса – **Отделение "Зодчие" Учреждения, административное здание, расположенное по адресу: г. Москва, ул. Партизанская, д. 23.**

1.5. Конкурс основывается на принципах открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертного совета Конкурса.

1.6. Настоящий Порядок публикуется на официальном сайте Организатора – <https://zodchie.mosballet.ru/>, а также на иных информационных ресурсах Отделения "Зодчие".

1.7. Настоящий Порядок является официальным вызовом, приглашением для участия в Конкурсе.

1.8. Настоящий Порядок включает в себя: цели и задачи Конкурса, порядок формирования Оргкомитета, порядок организации и проведения Конкурса, требования к участникам, правила подачи Заявок, финансовые условия, порядок определения и награждения победителей Конкурса.

1.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право внесения поправок в настоящий Порядок, обязуясь доводить их до сведения участников не позднее, чем за 2 рабочих дня до дня проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель – стимулирование творческой деятельности и предоставление возможности талантливым участникам реализовать свой хореографический потенциал, создание атмосферы творческой конкуренции, определение качества исполнения танцевальных композиций как хореографическими коллективами, так и отдельными исполнителями.

2.1. Задачи:

– выявление молодых талантливых исполнителей в сфере хореографического искусства;

– формирование интереса к хореографическому творчеству у детей и молодежи как к способу самовыражения;

– повышение профессионального мастерства руководителей и исполнителей, обогащение репертуара танцевальных коллективов;

- создание условий для обмена творческими идеями и установления творческих контактов между участниками;
- привлечение к сотрудничеству с творческими самодеятельными коллективами ведущих специалистов в области культуры и искусства;
- популяризация детского и молодежного хореографического творчества, привлечение внимания органов власти, меценатов, деятелей культуры к одаренным детям и молодежи.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), осуществляющий текущую деятельность при подготовке и проведении Конкурса (Приложение 1 к настоящему Порядку).

3.2. К текущей деятельности при подготовке и проведении Конкурса относятся:

- разработка и реализация плана подготовки и проведения Конкурса;
- решение текущих вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- разработка, изготовление и распространение информационных материалов Конкурса;
- сбор и обработка заявок на участие, формирование перечня участников Конкурса;
- привлечение к организации и проведению Конкурса экспертов, финансовых, организационных, материальных, технических и других ресурсов, способствующих качественному проведению мероприятия;
- осуществление хранения документации, связанной с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Решение всех организационных вопросов находится в исключительной компетенции Оргкомитета.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Порядка и прочие документы, регламентирующие процесс организации, подготовки и проведения Конкурса, за исключением документов гражданско-правового характера, порождающих финансовую ответственность Организатора;
- в безапелляционном порядке исключать из числа участников коллективы, не выполняющие условия Конкурса или иным образом нарушающие требования настоящего Порядка, а также по иным причинам, связанным с нарушением правопорядка и норм общественного поведения.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских и профессиональных хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных образовательных организаций, независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Номинации:

- "Народный танец";
- "Народно – стилизованный танец";
- "Классический танец";
- "Неоклассика";
- "Эстрадный танец";
- "Спортивно-акробатический танец";
- "Современный танец" (джаз, модерн, контемпорари);
- "Уличный танец";
- "Авторская хореография";
- "Детский танец" (дети до 10 лет).

4.3. Возрастные категории:

- 7 – 10 лет;
- 11 – 13 лет;
- 14 – 17 лет;
- 18 – 21 года;
- 22 – 38 лет;
- смешанная категория до 13 лет;
- смешанная категория от 14 лет.

4.4. Допустимое количество участников, не соответствующее заявленной возрастной категории, может составлять не более 30%.

4.5. Количественный состав:

- Соло;
- Малая форма (дуэт, трио, квартет);
- Коллектив (от 5 человек).

4.6. Технические параметры площадки:

- Размер сцены – 8 x 10 м;
- Одежда сцены – черный бархат;
- Кулисы – один план;
- Покрытие сцены – танцевальный линолеум.

4.7. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях в каждой возрастной категории.

4.8. Продолжительность одного номера – не более 5 (пяти) минут.

4.9. Участники Конкурса несут ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при использовании аудио и визуального материала или любых других результатов творческой деятельности людей.

4.10. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских или смежных прав, а также за иные возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, Участник самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

4.11. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в сети Интернет, на фото и киносъемку, запись видео на носителях и дальнейшее их распространение, использование видеоматериалов в рекламных целях.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 (два) этапа:

1 этап (организационный) – до 13 ноября 2026 года.

Этап проводится дистанционно и включает в себя:

- сбор и обработку поступающих заявок от коллективов;
- оплату Организационного взноса Участником (далее – Оргвзнос);
- формирование программы выступлений Участников.

2 этап (основной) – 28 – 29 ноября 2026 года.

Этап включает в себя конкурсный просмотр и награждение победителей, которые пройдут в Отделении "Зодчие" ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" по адресу: г. Москва, ул. Партизанская, д.23.

28 ноября 2026 года – конкурсные просмотры в номинациях

- "Классический танец";
- "Неоклассика";
- "Народный танец";
- "Народно – стилизованный танец";
- "Авторская хореография";
- "Детский танец" (дети до 10 лет).

29 ноября 2026 года – конкурсные просмотры в номинациях

- "Классический танец";
- "Неоклассика";
- "Спортивно-акробатический танец";
- "Современный танец" (джаз, модерн, контемпорари);
- "Уличный танец";
- "Эстрадный танец";
- "Авторская хореография";
- "Детский танец" (дети до 10 лет).

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо до **13 ноября 2026 года** (включительно) направить на адрес электронной почты: zayavkazodchie@yandex.ru с пометкой "Филигрань" следующие документы:

– заявку по установленной форме (Приложение 2 к настоящему Порядку). Количество заявок должно соответствовать количеству номеров: один номер (соло, малая форма или коллектив) – одна заявка;

– согласия на обработку персональных данных субъекта персональных данных:

- ✓ Приложения 4, 5 к настоящему Порядку – для несовершеннолетних участников в номинациях соло/малая форма,
- ✓ Приложения 6, 7 к настоящему Порядку – для совершеннолетних участников в номинациях соло/малая форма и руководителей коллектива);
- ✓ Приложение 8 к настоящему Порядку – для несовершеннолетних участников в номинации ансамбль,

✓ Приложение 9 к настоящему Порядку – для совершеннолетних участников в номинации ансамбль;

– вместе с заявкой необходимо отправить музыкальный материал (при его наличии) в формате mp3.

5.3. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Конкурсе.

5.4. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.5. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

5.6. Порядок выступлений участников и время начала мероприятия будут направлены на электронную почту, указанную в заявке, не позднее, чем за 2 дня до дня проведения конкурсного просмотра.

5.7. Оргкомитет не предоставляет Участникам репетиционные классы и репетиции на сцене.

6. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

6.1. Выступления участников оценивает Экспертный совет (далее – Жюри), в состав которого входят специалисты в сфере хореографического искусства.

6.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно в каждой возрастной категории, в каждой номинации, по каждому количественному составу.

6.3. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов жюри.

6.4. Оценочные листы членов жюри не публикуются.

6.5. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения жюри.

6.6. Жюри производит оценку по следующим критериям:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
- уровень сценической культуры, соответствие жанру;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- художественная выразительность исполнителей, эмоциональность исполнения номера;
- зрелищность, образное воплощение номера (костюмы, реквизит, грим и т.д.).

6.7. На основе средней оценки, выставленной членами жюри, участникам могут быть присвоены звания:

- Лауреат I степени – 9,6-10 баллов;
- Лауреат II степени – 9,1-9,5 баллов;
- Лауреат III степени – 8,6-9,0 баллов;
- Дипломант I степени – 8,1-8,5 баллов;
- Дипломант II степени – 7,6-8,0 баллов;

- Дипломант III степени – 7,0-7,5 баллов.
- Участники, получившие среднюю оценку менее 7 баллов, получают диплом Участника.

6.8. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение Гран-При по основным конкурсным номинациям по рекомендации членов жюри, а также возможность присуждения дополнительных, поощрительных и специальных призов отдельным участникам Конкурса

6.9. Распределение призовых мест отдельных участников Конкурса может быть изменено единогласным решением жюри на коллегиальном обсуждении итоговых результатов конкурсных номинаций вне зависимости от количества набранных участником баллов, как в сторону повышения, так и в сторону понижения общей оценки выступления.

6.10. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется за счёт организационных взносов (далее – Оргвзнос) и иных внебюджетных средств, привлечённых для организации и проведения Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации Оргвзнос за 1 номер в программе устанавливается в размере:

- Сольное выступление – 3 500 (три тысячи) рублей 00 копеек;
- Малая форма (дуэт, трио, квартет) – 2 000 (одна тысяча пятьсот) рублей 00 копеек за одного участника;
- Коллектив (5 - 7 человек) – 1500 (одна тысяча двести пятьдесят) рублей 00 копеек за одного участника;
- Коллектив (8 - 11 человек) – 1250 (одна тысяча) рублей 00 копеек за одного участника;
- Коллектив (от 12 человек) – 1000 (тысяча) рублей 00 копеек за одного участника

7.2. После обработки заявки на указанный в ней электронный адрес электронной почты направляется расчет стоимости участия и квитанция на оплату Оргвзноса.

7.3. В течение 5 дней после получения квитанции необходимо оплатить Оргвзнос и направить Организатору подтверждение оплаты в форме электронного чека на почту: zayavkazodchie@yandex.ru.

7.4. После получения подтверждения об оплате Оргвзноса, исполнителю/коллективу присваивается статус "Участник".

7.5. Проезд участников к месту проведения Конкурса и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

7.6. В случае отказа от участия в конкурсе Оргвзнос не возвращается.

7.7. В случае возникновения у участника Конкурса непредвиденных обстоятельств, делающих невозможным участие в Конкурсе, Оргкомитету Конкурса должно быть предоставлено письменное заявление в свободной форме на возврат

денежных средств, а также копии документа, подтверждающего факт наступления соответствующих обстоятельств.

7.8. В случае отмены Конкурса по инициативе Организатора Оргвзнос за участие в конкурсе возвращается участнику в полном объеме.

8. Условия обработки персональных данных

8.1. Организатор (Оператор) осуществляет обработку персональных данных несовершеннолетних участников Конкурса, их родителей (законных представителей) и совершеннолетних участников Конкурса на основании положений Федерального закона от 27.07. 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", иного законодательства Российской Федерации, а также Положения об обработке, защите и хранении персональных данных в Учреждении, опубликованного на официальном сайте Организатора.

8.2. Организатор (Оператор) гарантирует безопасность и конфиденциальность персональных данных несовершеннолетних участников Конкурса, их родителей (законных представителей) и совершеннолетних участников Конкурса.

8.3. При заполнении Заявок на участие в Конкурсе родители (законные представители) несовершеннолетних участников и совершеннолетние участники Конкурса обязаны предоставлять о себе и о несовершеннолетних участниках достоверные сведения, а Исполнитель вправе осуществить проверку указанных сведений.

8.4. Обработка персональных данных и обработка персональных данных, разрешенных для распространения, несовершеннолетних участников Конкурса возможна только с письменного согласия их родителей (законных представителей), совершеннолетних участников Конкурса – с их личного согласия по формам Приложений №№ 4, 5, 6, 7, 8, 9 к настоящему Порядку.

9. Контакты для связи

9.1. Вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса, можно задать:

- по телефонам:

+7 (999) 908-73-71, Полина Михайловна Филиппова (координатор проекта);

+7 (999) 997-17-04, Ермакова Анастасия Ильинична (руководитель проекта);

- путем направления обращения на адрес электронной почты: zayavkazodchie@yandex.ru.

Адрес официального сайта Организатора: <https://zodchie.mosballet.ru/>